



Biblioteca “Anna Cucchi”

Casa della Donna di Pisa

Vetrina di Agosto - Novembre 2014

“Vissi d’arte” I

Pittrici, fotografe e musiciste fra XIV e XX secolo



Antoinette Cecile Hortense Haudebourt-Lescot, *Autoritratto*, 1825

Una pittrice alla corte di Filippo II, Re di Spagna; l'altra metà dell'Impressionismo; sorelle in arte; una pittrice nel circolo Bloomsbury fra post-impressionismo e astrattismo; auto/ritratto in blues: l'America del jazz dagli slum alla café society, fra grandi orchestre ed emarginazione razzista; la Signora della canzone popolare italiana e il racconto di un'Italia scomparsa; arte e rivoluzione: storia di fotografe con la passione della politica fra la Guerra civile spagnola e la rivoluzione messicana; artiste attraverso i secoli fra esclusione ed inclusione, visibilità e oscuramento: scuole e professioni, correnti culturali, percorsi di vita; un mito oltre l'arte: il surrealismo e il mondo biologico, il Messico e l'arte popolare, il dolore come motore dell'esperienza creativa fra lacerazioni autobiografiche e rappresentazione universale; corpo a corpo: dialogo con un'icona del Novecento sul filo dell'esperienza artistica, fra biografia e autobiografia, pittura e scrittura.

- **Patricia Albers**
Vita di Tina Modotti. Fuoco, neve ed ombre
postmedia.books, 2003
- **Brigida Di Leo**
Berthe Morisot. Professione pittrice
Selene Edizioni, 2009
- **Slavenka Drakulić**
Il letto di Frida
La Tartaruga edizioni, 2011
- **Jane Dunn**
Sorelle e complici. Vanessa Bell e Virginia Woolf
Bompiani, 2004
- **Lia Giachero**
Vanessa Bell. L'ape regina di Bloomsbury
Selene Edizioni, 2000
- **Billie Holiday**
La Signora canta il blues
Feltrinelli, 2013
- **Sarah M. Lowe**
Frida Kahlo. Autoritratto in frammenti
Selene Edizioni, 1999
- **Giovanna Marini**
Una mattina mi son svegliata. La musica e le storie di un'Italia perduta
Rizzoli, 2005
- **Orietta Pinessi**
Sofonisba Anguissola. Un "pittore" alla corte di Filippo II
Selene Edizioni, 1998
- **Daniela Pizzagalli**
La Signora della Pittura. Vita di Sofonisba Anguissola, gentildonna e artista nel Rinascimento
Rizzoli, 2003
- **Enrica Ravenni**
L'arte al femminile. Dall'Impressionismo all'ultimo Novecento
Editori Riuniti, 1998
- **Irme Schaber**
Gerda Taro. Una fotografa rivoluzionaria nella Guerra civile spagnola
Derive Approdi, 2007
- **Maria Antonietta Trasforini**
Nel segno delle artiste. Donne, professioni d'arte e modernità
Il Mulino, 2007

Pisa, 9 ottobre 2014

Catalogo online della Biblioteca della Casa della donna:

<http://bibliolandia.comperio.it/library/pisa-casa-della-donna/>