

Mirella Scriboni ha regalato molti libri alla nostra biblioteca e desideriamo ricordarla qui con la breve biografia pubblicata dall'Associazione amici della Biblioteca F. Serantini e con una lista dei suoi scritti (fra parentesi quelli consultabili in biblioteca)

MIRELLA SCRIBONI

Mirella Scriboni ci ha lasciato l'8 gennaio 2017, un male incurabile se l'è portata via nell'arco di pochi mesi.

Nata a Viterbo nel 1950, si è laureata in Lettere all'Università di Pisa con una tesi discussa con il professore Silvio Guarnieri su Rocco Scotellaro. Negli anni giovanili degli studi universitari Mirella vive intensamente tutto il lungo periodo delle vicende della contestazione giovanile e studentesca e, tra gli anni 1969 e 1973, partecipa all'esperienza del Centro K. Marx di Pisa e poi quella dei collettivi femministi. Successivamente, per motivi di lavoro, inizia a viaggiare e a insegnare italiano all'estero in scuole e università (Limerick, Sydney, New York, Alessandria d'Egitto, Addis Abeba e infine, come a chiudere il cerchio, di nuovo in Irlanda a Galway). Lettrice e cinefila appassionata, durante gli anni di insegnamento inizia a interessarsi allo studio delle lotte di emancipazione femminile e delle donne scrittrici dell'Ottocento.

Negli anni trascorsi all'estero Mirella, persona sensibile e attenta agli scenari geopolitici mondiali, di fronte all'esplosione dei conflitti e delle tragedie delle guerre matura una sua scelta "antimilitarista" e "nonviolenta", che la porta a interessarsi delle tematiche pacifiste, sempre dal punto di vista della storia al femminile. In questi anni terribili Mirella – che da sempre sostenitrice della causa palestinese – non fa mancare il proprio appoggio a tutte quelle iniziative tese al dialogo e alla concordia tra i popoli.

Rientrata in Italia e stabilitasi definitivamente a Pisa, Mirella si occupa di storia delle donne in relazione alla guerra. Socia della Casa della donna di Pisa, sostenitrice del quotidiano "Il manifesto" e dell'Assopace per la Palestina, diventa un'assidua lettrice e frequentatrice, nonché amica e generosa sostenitrice, della Biblioteca F. Serantini.

GLI SCRITTI DI MIRELLA SCRIBONI

MONOGRAFIE

- *Un mestiere da donne : racconti gialli di scrittrici dell'Ottocento / Catherine Louisa Pirkis ... [et al.]; a cura di Mirella Scriboni.- Ferrara : Tufani, [1996]*
- *Emina / Cristina di Belgiojoso ; a cura di Mirella Scriboni ; traduzione di Flavia Milanese.- Ferrara : L. Tufani, [1997]*
- *Un principe curdo / Cristina Trivulzio di Belgiojoso ; traduzione di Flavia Milanese ; prefazione e cura di Mirella Scriboni.- Ferrara : L. Tufani, [1998]*
- *Abbasso la guerra! : voci di donne da Adua al primo conflitto mondiale, 1896-1915 / Mirella Scriboni.- Pisa : BFS, 2008 – (In Biblioteca)*
- *Le due mogli di Ismail Bey / Cristina Trivulzio di Belgiojoso ; traduzione di Flavia Milanese ; introduzione, revisione e cura di Mirella Scriboni.- Ferrara : Luciana Tufani, [2008]*
- *Mia stimatissima figlia Virginia... : storia della famiglia Pollo fra Torre del Greco e Tobruk (1911-1943) / Mirella Scriboni.- Pisa: [s.n.], 2017 – (In Biblioteca)*

ARTICOLI E RELAZIONI

- *Che sesso ha la grammatica ? : alcune considerazioni sul "sessismo" nell'insegnamento della lingua italiana / Mirella Scriboni. In: "Culturiana : trimestrale di linguistica, glottodidattica e informazione culturale per insegnanti di italiano come lingua seconda" 1993, p. 12-17 – (In Biblioteca)*
- *Cristina di Belgiojoso / Mirella Scriboni. In: "Leggere donna" , n. 50 (mag./giu. 1994), p. 23-25 – (In Biblioteca)*
- *Dorothy Sayers : un centenario / Mirella Scriboni. In "Leggere donna" , n. 49 (mar./apr. 1994), p. 21-23 – (In Biblioteca)*

- *"Se vi avessi avuto per compagna...". Incontri tra donne nelle lettere e negli scritti dall'Oriente di Cristina Trivulzio di Belgioioso (1808-1871) / Mirella Scriboni.* In: "Italian Culture", 12 (1994), p. 163-174
- *Le rivali di Sherlock Holmes : donne e letteratura poliziesca nell'età vittoriana / Mirella Scriboni.* In: "Leggere donna" , n. 54 (gen./feb. 1995), p. 22-26 – (In Biblioteca)
- *Da eroina a protagonista : l'affermazione del desiderio femminile nei racconti gotici di Luisa Saredo / Mirella Scriboni.* In: "Leggere donna" , n. 58 (set./ott. 1995), p. 17-20 – (In Biblioteca)
- *Il viaggio al femminile in Oriente nell'800: la principessa di Belgioioso, Amalia Nizzoli e Carla Serena / Mirella Scriboni.* In: "Annali d'Italianistica", 14 (1996), p. 304-325
- *Immagini dell'harem nell'Ottocento / Mirella Scriboni.* In "Leggere donna" , n. 75 (lug./ago. 1998), p. 21-24 – (In Biblioteca)
- *Book Review: Complete Writings: Letterbook, Dialogue on Adam and Eve, Orations / Mirella Scriboni.* In: "Journal of European Studies" 36 (2006), p. 351-354
- *Immagini-memoria di Alessandria d'Egitto in Ungaretti (e 'dialogo' con Kavafis) / Mirella Scriboni.* In: Spazio e spazialità poetica nella poesia italiana del Novecento / a cura di Laura Incalcaterra McLoughlin.- Leicester : Troubador, 2008
- *Alle origini del giornalismo femminile : contaminazioni discorsive negli scritti di donne italiane contro la guerra (dalla prima guerra d'Africa al primo conflitto mondiale) / Mirella Scriboni.* In: Scritture di frontiera : tra giornalismo e letteratura, a cura di Clotilde Barbarulli, Liana Barengi e Annarita Taronna (2009), p. 57-66. (Scaricabile in PDF <http://www.uniba.it/ateneo/editoria-stampa-e-media/linea-editoriale/collana-comitato-pari-opportunita/interno-scritture-di-frontiera-mod.pdf>)
- *Interni (ed esterni) con figure: la parabola storica della comunità levantina di Alessandria d'Egitto nelle opere di Fausta Cialente / Mirella Scriboni.* In: "La libellula", n.2 (dic. 2010), p. 76-85

- *I movimenti delle donne contro le guerre di fine Ottocento e inizio Novecento* / Mirella Scriboni. In "Guerre&Pace", n. 162 (febbraio marzo 2011) "Le donne, il conflitto, le guerre" – (In Biblioteca)
- *Leda Rafanelli, libertaria e musulmana, giornalista e scrittrice* / Mirella Scriboni. In: "ToscanaNovecento", 2016
- *Anarchiche e antimilitarismo in età giolittiana* / relazione di Mirella Scriboni al convegno "Le donne nel movimento anarchico italiano" tenutosi a Carrara il 27 febbraio 2016