



ANCHE LA CANCELLAZIONE È VIOLENZA

CATANIA 25 NOVEMBRE

EILEEN GRAY

ENNISCORTHY 1878 - PARIGI 1976

**“ARTISTA, ARTIGIANA DELLA LACCA, ARCHITETTA, DESIGNER,
PIONIERA DELL’ESTETICA E DELL’INTERNATIONAL STYLE”**

*“Un lavoro acquisisce valore solo attraverso l’amore
che riesce a manifestare”*

Sin da piccola dimostra un carattere anticonformista e indipendente. Si oppone al destino prestabilito del matrimonio e sceglie di continuare gli studi. È apertamente bisessuale e negli anni Venti frequenta i circoli lesbici dell’avanguardia.

Nel 1929 costruisce in *Costa Azzurra* una casa per vacanze affacciata sul mare, progettata insieme a *Jean Badovici* - architetto e critico rumeno – al quale era legata anche sentimentalmente. Tra il 1932 e il 1934 realizza una casa tutta per sé, *Tempe a paia* (tempo della mietitura, tempo della raccolta).

Progetta e realizza la poltrona *Bibendum*, il tavolo circolare in vetro *E-1027* - nato dalla passione di Gray per la colazione a letto, l’armadio estendibile in metallo e la finestra-eclisse sul soffitto, che sono solo alcune fra le sue straordinarie invenzioni.

Nel progettare, *Eileen Gray* mette al centro i corpi e le relazioni quotidiane fra quei corpi e lo spazio. Nelle sue case scompone pubblico e privato, trasmette pari dignità e valore ad ogni ambiente, integra l’edificio con il contesto e lo spazio interno con l’arredamento.

“Mi piace fare le cose, ma odio il possesso”