



## Biblioteca della Casa della Donna

Vetrina di Aprile - Maggio 2011

### “Giocando con lo specchio”

**Riflessi di identità femminile nella scrittura autobiografica**



Wanda Wulz, Autoritratto allo specchio, 1932

*La politica come passione fra Resistenza e dopoguerra, cattolicesimo e socialismo, il ghetto di Varsavia, Berlino come tessera incrinata della memoria, la Russia rivoluzionaria e postrivoluzionaria, il mondo degli esiliati russi, la danza e l'intelligencija europea di inizio '900, il cinema nella Roma del '43, la scrittura come trama insostituibile dell'esistenza, l'esperienza della follia, la campagna emiliana sul crinale degli anni '60, l'Iran claustrofobico del dopo Khomeini.*

- **Tina Anselmi**  
**Storia di una passione politica. La gioia condivisa dell'impegno**  
Sperling & Kupfer Editori, 2006
- **Janina Bauman**  
**Inverno nel mattino. Una ragazza nel ghetto di Varsavia**  
Il Mulino, 1994
- **Nina Berberova**  
**Il corsivo è mio**  
Adelphi, 1993
- **Maria Denis**  
**Il gioco della verità. Una diva nella Roma del 1943**  
Baldini & Castoldi, 1995
- **Isadora Duncan**  
**La mia vita**  
Savelli, 1980
- **Janet Frame**  
**Un angelo alla mia tavola. Autobiografia**  
Einaudi Tascabili, 1999
- **Adele Grisendi**  
**Bellezze in bicicletta**  
Sperling & Kupfer, 2003
- **Ursula Hirschmann**  
**Noi senzapatria**  
Il Mulino, 1993
- **Aleksandra Kollontaj**  
**Autobiografia**  
Feltrinelli, 1977
- **Alda Merini**  
**Reato di vita. Autobiografia e poesia**  
Melusine, 1994
- **Lina Merlin**  
**La mia vita**  
Giunti Barbera, 1989
- **Marjane Satrapi**  
**Persepolis**  
Lizard, 2004