



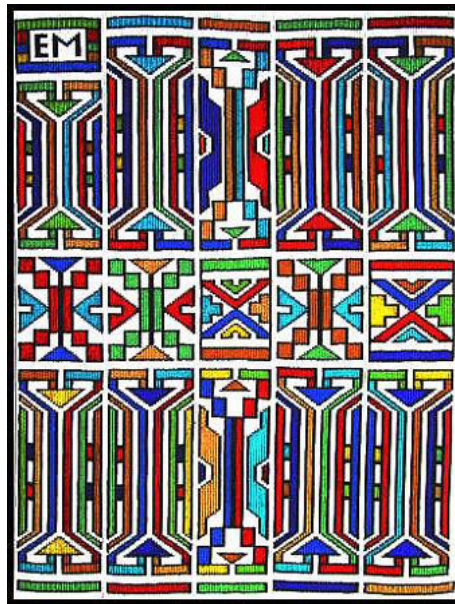
Biblioteca “Anna Cucchi”

Casa della Donna di Pisa

Vetrina di Maggio-Giugno 2012

“Trame africane”

Itinerari ai tre estremi del continente



Esther Mahlangu, Astratto, 2007

Le appartenenze e disappartenenze di un'identità sospesa fra due mondi, l'Africa e l'Occidente, la Somalia e l'Italia, l'esperienza di un conflitto sanguinoso e di un altro più sottile, deflagrante nella quotidianità, il veleno del pregiudizio.

L'amputazione violenta di chi ha combattuto per il rinnovamento della società algerina, la perdita, ma anche la memoria di chi non c'è più in chi resta; la costruzione del potere temporale e religioso dell'Islam alla scomparsa di Maometto dal punto di vista delle donne “sottomesse a Dio eppur ferocemente ribelli”; la condizione femminile in Algeria fra Ottocento e Novecento, fra la denuncia del passato e del presente, ricordi, liriche e pensieri che non riescono a farsi parola; la storia, l'autobiografia, il rapporto con le lingue, l'oralità e la scrittura, il femminismo, la memoria, la letteratura, il cinema, la voce di una scrittrice-cineasta algerina nelle parole di un'altra donna che vive e racconta la dura realtà della Calabria dalla parte delle donne.

La lotta di una ragazza discendente dei Tuareg contro l'oppressione paterna e sociale e il fanatismo religioso in nome del diritto all'amore e alla conoscenza al prezzo dell'esilio.

Il Sudafrica prima e dopo l'avvento di Mandela, il movimento anti-apartheid fra lotta rivoluzionaria e ingresso nelle istituzioni, una società violenta in bilico fra valori sociali ed etici in continua mutazione.

L'ex Rhodesia britannica all'alba della questione razziale, il dramma della popolazione nera, i pregiudizi e l'insicurezza dei bianchi.

- **Assia Djébar**
L'amore, la guerra
IBIS, 1995
- **Assia Djébar**
Bianco d'Algeria. Memorie di un paese spezzato
Il Saggiatore, 1998
- **Assia Djébar**
Donne d'Algeri nei loro appartamenti
Giunti, 1988
- **Assia Djébar**
Lontano da Medina. Figlie d'Ismaele
Giunti, 1993
- **Nadine Gordimer**
Un' arma in casa
Feltrinelli, 1998
- **Nadine Gordimer**
Nessuno al mio fianco
Feltrinelli, 1994
- **Nadine Gordimer**
Un ospite d'onore
Feltrinelli, 1991
- **Doris Lessing**
Racconti africani
Feltrinelli, 1996
- **Kaha Mohamed Aden**
Fra-intendimenti
nottetempo, 2010
- **Malika Mokeddem**
Storia di sogni e di assassini
Giunti, 1997
- **Renate Siebert**
Andare ancora al cuore delle ferite. Renate Siebert intervista Assia Djébar
La Tartaruga, 1997